

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новосибирской области
Администрация Маслянинского муниципального округа Новосибирской области
МКОУ Дресвянская ООШ

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «28» августа 2026 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы _____ Власова
Е.П.

Приказ № 66 от «28» августа 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«ТЕХНОТВОРЧЕСТВО»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ

д. Дресвянка. 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОТВОРЧЕСТВО»

Пояснительная записка.

В наше время, в век автоматизации и компьютеризации, становится актуальной проблема сохранения и возрождения народных промыслов. Образование имеет большой потенциал для пробуждения интереса детей к секретам старинных ремесел, к рукотворчеству через различные формы и методы обучения: кружковые занятия, экологические праздники, массовые мероприятия.

Процесс вторичного использования отходов легкой промышленности и природных материалов дает детям знания об основах экологических законов жизни. Известный американский эколог Барри Коммонер сформулировал 4 закона: «Все связано со всем», «Природа знает лучше», «Все надо куда-то девать», «За все надо платить». Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества, пробуждает и развивает детскую фантазию.

Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природоиспользования, необходимых общетрудовых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей.

В программе делается основной упор на формирование экологической культуры и активной гражданской позиции в деле сохранения окружающей среды, что отвечает требованиям образования для устойчивого развития.

Цель программы: формирование нравственно-эстетического отношения к природе, освоение технологических приемов и способов работы с природными и со вторичными материалами, развитие склонностей и дарований учащихся к рукодельным работам.

Задачи программы:

- совершенствование практических умений;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умения планирование последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- ознакомление с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности и этапах проектирования.

Программа адресована учащимся 5-8 классов и рассчитана на 34 часа в год при занятиях один раз в неделю по 1 часу.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению:

В результате прохождения программного материала обучающийся имеет представление о творческом проекте.

Умеет:

- совершенствовать свои навыки и расширять знания по использованию материала для изготовления различных сувениров, поделок;
- разумно организовывать свой труд, систематизировать свои занятия в рамках первичного и вторичного использования материала;
 - самостоятельно выполнять творческое задание;
 - контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- грамотно применяет технологические приемы работы с иглой, ножницами, с тканью, природным материалом и т.д.

У учащихся будут сформированы универсальные учебные действия:

1) личностные:

- понимание необходимости учения;
- приобщение детей к книге как главному средству интеллектуального и духовного развития;
- личностная саморефлексия, способность к саморазвитию.

регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности;
- составлять план выполнения задач;
- умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
- развивать творческие способности детей, художественный вкус, конструктивные умения, интерес к окружающему миру, к произведениям народных мастеров.

2) познавательные:

- ориентироваться в системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- использовать информацию в проектной деятельности.
- углубление знаний детей об использовании природного материала для создания художественных произведений; о свойствах различных материалов для изготовления поделок.

3) коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- учиться критично относиться к собственному мнению.

Содержание программы «Технотворчество»

Тренинговые задания включены в каждое занятие, имеют разные акценты: наблюдение, умение задавать вопросы, делать умозаключения и выводы, объяснять и защищать свои идеи. Также занятия по проектной деятельности имеют акценты на формирование продуктов проектной деятельности, презентацию проектов.

Проект

Выполнение практической части, заданий и их последовательности. Практические задания по созданию заготовок и готовых изделий, по эстетическому оформлению изделий. Сбор и обработка информации. Совершенствование владения основными методами работы. Фиксация полученных знаний.

1. Вводное занятие.

Знакомство учащихся с планом работы, распорядок работы и правила поведения. Инструменты и материалы, оборудование и техника безопасности. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы. Показ книг и журналов. Рассказ о том, чему дети научатся на занятиях, о пользе и престижности умений в жизни.

2. Охрана природы на примере декоративно-прикладного искусства.

Украшение предметов быта, одежда, обуви. Цветовое сочетание, орнамент из растительных и геометрических элементов.

3. Полезные мелочи.

Экологическая проблема использования отходов. Изготовление полезных мелочей из вторичных материалов. Повторение техники выполнения ручных швов (шов «вперед иголка», «назад иголка», обметочный, шов «через край»). Работа с материалами и способы их обработки. Практическая работа: изготовление изделий (игольниц, футляров для очков, карандашниц, кошельков и т.д.) по имеющимся выкройкам с использованием изученных швов.

4. Мягкая игрушка.

Экологическое значение вторичного использования тканей и меха. Изготовление объемных игрушек из ткани и меха. Беседы об образе жизни и экологии животных.

5. Макраме.

Экологическое значение использования отходов легкой промышленности.

Что такое макраме? Инструменты и приспособления. Подготовка нитей к плетению. Способы плетения нитей. Узлы из одной и двух нитей. Цепочка «змейка», «фриволите», двусторонняя цепочка, простая мережка

6. Природный материал. Работа с соломкой и берестой.

Природный материал как богатый источник для развития фантазии и изобретательности. Возрождение и сохранение художественного творчества с соломкой и берестой. Магическая притягательность поделок из соломки и бересты.

Виды соломки. Способы заготовки. Подготовка соломы к работе. Способы окраски.

Творческие работы из плоской соломки. Игрушки из пучков соломки.

Береза как символ России. Плетенки из соломки и бересты.

7. Поделки из солёного теста.

Подготовка теста, окрашивание. Создание фактуры поверхности. Создание композиций из солёного теста.

8. Композиции из засушенных растений.

Роль растений в жизни человека. Богатство растительного мира как вечный источник вдохновения при создании шедевров. Сказочная красота картин и композиций из засушенных растений и техника их изготовления. Изготовление открытки из засушенных растений. Подготовка фона для картины, клея. Составление плоского букета.

Представление результатов деятельности.

9. Заключительное занятие. Итоговый конкурс с организацией выставки творческих работ учащихся. Умение презентабельно представить работу и отвечать на незапланированные вопросы.

Программа включает в себя работу с такими материалами, как ткани, волокнистые материалы, соломка, береста, засушенные растения. В процессе занятий воспитанники углубляют и расширяют знания в области охраны природы .

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности. Создание поделок из природного материала даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Живописание растениями – создание из них картин – позволяет глубже ощутить величие природы и дает возможность проявить себя в художественном творчестве.

Через пальцы, через иголку и нитку входит в сознание ребенка более прочное постижение красоты мира и богатейшего наследия своей культуры, которому хочется подражать, быть достойным наследником и внести свой вклад. Через творческую деятельность у детей меняется мировоззрение. Маленький человек становится качественно иным, развиваются его интеллектуально способности, реализуется внутренний потенциал.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Массовые мероприятия	Экскурсия
1.	Введение в тему	1	1	-	-	-
2.	Охрана природы на примере декоративно- прикладного искусства	2	-	-	-	2
3.	Полезные мелочи	3	1	2	-	-
4.	Мягкая игрушка. Игрушки для кукольного театра	7	1	6	-	-
5.	Макраме	7	1	6	-	-
6.	Поделки из соленого теста.	4	1	3	-	-
7.	Композиции из засушенных растений	8	1	6	1	-
8.	Заключительное занятие	2		-	2	-
Итого:		34	6	23	3	2

Литература:

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.
2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
3. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
6. Акимускин И.И. «Мир животных», 1998 год.
7. Кузьмина М. «Азбука плетения», 1993 год.
8. Докучаева С.О. «Капитошка дает уроки», 1996г.
9. Денисова Н. «Пушистики и мохнатики», 2005г.
10. Путятин Е. «Учимся шить мягкие игрушки», 2003г.
11. Белова Н.Р. «Мягкая игрушка», 2001г.
12. Калинин М. «Рукоделие для детей», 1998г.
13. Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г.

14. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2005г.
15. Новикова И.В. « 100 поделок из кожи», 1999г.
16. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.
17. Тюрина Н. «Кожа», 1999г.
18. Журавлева А.П. «Начальное техническое моделирование», 1992г.

19. Филенко Ф.П. «Природные материалы на уроках труда в начальных классах», 1971г.
20. Утенко И.С. «Зимний букет», 1970г.
21. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», 1983г.
22. Гусакова М.А. «Аппликация». 1982г.
23. Финягин В.В. «Изделия из бересты», 2003г.
24. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», 1991г.
25. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. « 100 поделок из яиц», 1999г.
26. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», 1999г.
27. Федотов Г. «Сухие травы», 1997г.
28. Селиванов Г.А. «Изделия из кожи», 2000г.
29. Зуева О.Л. «Уроки труда в начальной школе», 2001г.
30. Сазонова Л. «Плетение и аппликация из соломки», 2002г.
31. Кузнецова Н.М., Розинская Т.Г. «Плетение из соломки. Сувениры», 2006г.

Перечень необходимого материала и оборудования:

- Клей ПВА и Момент.
- Кисточки.
- Иглы швейные, портновские.
- Нитки швейные.
- Мел.

- Веревки для изготовления поделок «Макраме»
- Высушенные цветы и листья, семена, косточки плодов разных растений, скорлупа яиц, цветная бумага, цветной картон, краски, фанера, отходы легкой промышленности: ткань, мех, кожа, пряжа, синтепон, выкройки мягких игрушек.